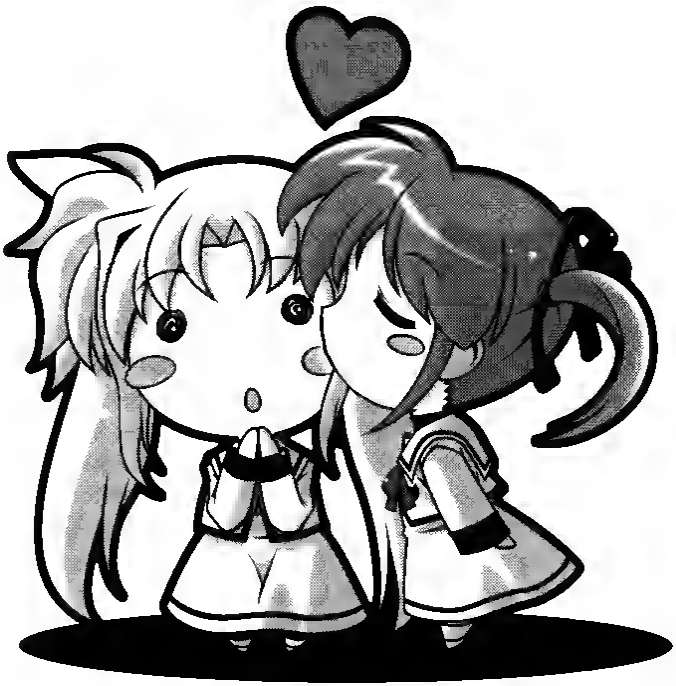
ROCKETGUY PRESENTS

"Nanoha-chan and Fate-chan are love-love!"

by Tamura Yukari



NANOFEI'S
COOKING
IN 3 PAGES
GOOD AFTERNOON THIS IS FATE NANOHA WILL BE SLEEPING OVER AT MY HOUSE TODAY
WE ARE STARTING TO PREPARE DINNER NOW.
SO, FATE-CHAN,
CAN YOU SLICE THE CUCUMBER FOR THE SALAD?
YUP.
トン
トン
OUCH!

ARE YOU OK!?
AH~ YOU ARE BLEEDING!
HEART CLENCH~
Suck
ぶばっ
*Spurt
FATE-CHAN!?
TREMBLE TREMBLE
Nanoha

AH, FATE-CHAN, YOU ARE AWAKE.
YOU SCARED ME BY SUDDENLY HAVING A NOSE BLEED AND FAINTING.
HUH .....?
Eh...?
I MADE SOME CONGEE FOR YOU SO EAT UP, EAT UP~
はぁ
YOUR FACE STILL SEEMS A LITTLE RED. YOU SHOULD STAY IN BED.
A- AH~MM
HERE YOU GO, SAY AH~MM.
はむっ
I'M IN HEAVEN .....
END

リリカル幼稚園 1
THE RIBBON I GOT FROM NANOHA IS...
I WILL GET IT FOR YOU.
It's dangerous~
BUT IT'S AT SUCH A HIGH PLACE. IT'S DANGEROUS
EH?
NO PROBLEM. I AM VERY CONFIDENT IN MY SHOOTING SKILLS.
DIVINE BUSTER !!!
Phew
WAH ~ ! ♥
HERE YOU GO! ♥

リリカル幼稚園 2
DID YOU KNOW? FAMILIARS WILL GET LONELY AND DIE!
THERE'S NO SUCH THING!
I WILL PUNCH YOU FOR SAYING THOSE WORDS!
OUCH!
YOU SHOULDN'T USE VIOLENCE~ OR I WILL TELL THE TEACHER~
Yo~
ARF IS GOING TO DIE..?
FATE-CHAN !?
ゴゴゴゴ
YOU MADE FATE-CHAN CRY.....
I GUESS... I WILL COOL YOUR HEAD A BIT .....
Mm~
Nanoha~
ぷしゅ~
THE END.

『友達に、なりたいんだ』
『なまえをよんで？』
■劇場版公開記念！ということで、
個人的に好きなシーンを描いてみました。
シーンの選定がベタかもしれませんが、
やっぱり良いものは良いのです。
基本的な展開はTVシリーズと一緒なので、
どうなるか判っていても
劇場の大スクリーンで見るとまた感動も
ひとしおでした。
■「友達に～」はコミケの企業ブースで
死ぬほど聴いたので印象に残ってますね。
■次になんて言うか判っていても、
泣けるものは泣けるんです。
■ラストにのこ「Little Wish ~lyrical step~」の
インストが流れるのが良かったなぁ。新曲もよかったけど
やっぱり初代EDということで思い入れもあるので。

■TV版なら「Last shot」、
劇場版なら「Don't be long」が流れるあたりの
流れがすげえ好き。
バルディッシュ凛々しいぜ。

■「セーのっ！」は本編中で2回やってますが、
ここでは2回目のフェイトちゃん復活時のを
想定して描きました。
「二人なら…」と言われて嬉しそうなのはさんを
見てニヨニヨし、その後の「セーのっ！」でボロ泣き
ですよ、もう。

■はなまる幼稚園

■最後に今期放送中のお気に入りアニメを。
はなまるは今回の4コマの元ネタにさせて
もらいました。
ちっこい園児たちがきゃいきゃいしてるのを
見てるだけで癒されます。
一番ちっちゃく描いたけど柊ちゃんが好き
だったり。

■毎週火曜日19:25～NHK教育で
放送中の「すイエんサー」内のショートアニメ、
「マリー&ガリー」からマリーとペットを描いてみました。
なんとなく見始めたんですが、なんだか無性に
面白いです。
最初の方見てないので、DVD出ないかなぁ。

■マリー&ガリー

Postscript

こんにちは、べっかんこうです。
最後までお付き合い頂きありがとうございました。

今回は劇場版公開記念ということで久々に
「なのは」本も描いてみました。

劇場版は入稿してからかなーと思っていたんですが、
色々あって公開2日目に見に行ってきました。
流石に混んでましたが、行って良かったです。

スクリーンの中で活躍するなのはさんやフェイトちゃんを見て、
やっぱり自分は「なのは」が好きなんだなぁと
再認識する事が出来ました。
映画館であんなに泣いたのは初めてですよ。

今回残念だったのは表紙やスティックポスターを
描いたときはな公開前だったので新バリアジャケットの
設定が良く判らなかったことです。
なんか違うーと思っても生暖かく見てやってください。
せめてfigmaの劇場版なのはが先に出ていればなぁ。

とりあえずこの本を入稿したら、二回目を見に行こうと思います。
あと入稿まで封印してたDSD版のゲームもやろうかな。

劇場版2ndも楽しみです。

それでは今回はここまで。
またどこかでお会いしましょうノシ

2010年1月某日
べっかんこう拝

リリかるなの！

発行：ロケット野郎
発行日：2010.2.7 in SunshineCreation40
著者：べっかんこう
印刷：デジクラフト社さま
e-mail：bekkankou@hotmail.com
web：http://ameblo.jp/bekkankou/

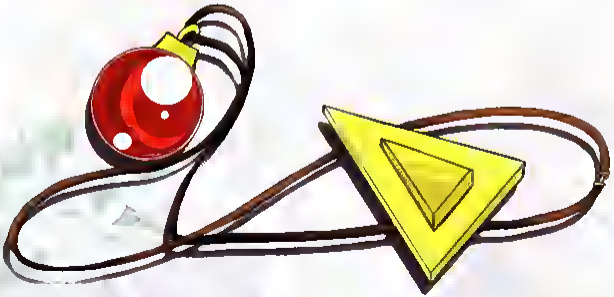
ROCKETGUY PRESENTS
2010 WINTER

"Lyrical Nano!"

Credits:

Raws: ???
Translator: prime_time
Proofreading: Divine Vengeance
Editor: prime_time

Download more stuffs at our Website: www.nanofate.us
Contact us at: NanoFate@googlegroups.com



If you're reuploading our scanlations, please add this page as well.

January 22, 2011